

BLOOM

Elementarpartikler og penisknogler, lyden af kroppen efter døden, plante-croquis samt et udvidet musikprogram

Bloom offentliggør den 2. april kl. 14 årets program for kunst, botaniske workshops, musik og mad. Oplev blandt andet et lydværk og koncert om kroppens processer efter døden af Jacob Kirkegaard komponeret specifikt til Cisternerne, et nyt installations- og 3D-videoværk om neutrino-elementarpartiklen af Lea Porsager og en langbordsmiddag med Birkemosegaard Køkken. Disse aktiviteter supplerer festivalens omfattende talk-program om natur og videnskab.

Stedspecifikke værker af Lea Porsager og Jacob Kirkegaard

I år fortsætter **Lea Porsager**, Museet for Samtidskunst og Bloom det samarbejde af stedspecifikke værker, som blev indledt sidste år. Lea Porsagers værk 'HORNY VACUUM' tager udgangspunkt i kunstnerens ophold på CERN – Den Europæiske Organisation for Højenergifysik i Schweiz. Værket er Porsagers fabulation over et af fysikkens mysterier: elementarpartiklen neutrinoen og CERNs studie af partiklerne i de såkaldte neutrinohorn, der fokuserer de u håndgribeligt små partikler. Værket 'HORNY VACUUM' består af en 3D-animation samt en horn-installation af bl.a. tre teleskopiske stålhorn, öko-tech tubes og et Baculum – en udhulet penisknogle fra en hvalros. Installationsværket vil blive udstillet i Søndermarken under hele Bloom, mens 3D-videoværket kan opleves på hovedscenen Summer i ly for nattens stjerner den 25. maj. Værkets tilblivelse er støttet af Ny Carlsbergfondet og vil siden blive udstillet på Museet for Samtidskunst.

Hvordan lyder livets endeligt? Bloom præsenterer igen i år et stedspecifikt værk i Cisternerne efter sidste års udsolgte og anmelderroste 'RITE of Nothing' af Louise Alenius. I år er værket komponeret af lydkunstner **Jacob Kirkegaard**, som tidligere har udstillet på blandt andet MoMA, Louisiana og Sydney-Biennalen. Med 'Opus Mors' undersøger Kirkegaard gennem reallyd fire rum og processer, menneskekroppen indgår i efter døden, og som vi mennesker ellers aldrig får at høre: lighuset, obduktion, kremering og forrådnelse. Lydværket søger ikke at indgyde gys eller gru, men at skabe rum for refleksion over det ofte utilnærmelige fænomen. Under Bloom opføres lydportrættet fra lighuset som korkoncerten 'Morgue' af Jacob Kirkegaard og Ars Nova og Allegrokoret til tre koncerter lørdag aften. Alle fire lydportrætter opleves som lydinstallation i Cisternerne under Bloom. Adgang til koncerterne kræver billet, som kan købes via Blooms hjemmeside.

Langbordsmiddag og ny workshopscene om botanik og planter

Blooms gæster kan ikke blot høre om natur og videnskab, men også få grønne fingre og planter i munden. Gennem et nyt samarbejde med **Birkemosegaard Køkken** kommer både de biodynamiske, vestsjællandske marker og tilgange som fermentering til Søndermarken. Deltag i årets langbordsmiddag lavet af Birkemosegaard Køkken inspireret af vårvisen "De frie markers fuglesang" eller bliv kombuchahjemmebrygger til workshop på den nye scene 'Sprout'. Sprout er særligt tilegnet botanik og workshops, og designet af blomsterforretningen Tableau og galleriet Wonderland Art Space i samarbejde med Linda Korndal fra Norm Architects. På Sprout kan Blooms gæster selv få fingrene i naturen til en række workshops og få udfoldet botanikkens kulturhistoriske betydning som symbol og statusmarkør. Lær at binde buketter af tørrede blomster i den japanske tradition Ikebana af autodidakt florist **Poppykalas**, overkom botanik-blindhed gennem plante-croquis med designer Liv Anthonisen fra **magasinet Blad**, få naturen ind i køkkenet og kroppen med vild mad på tallerkenen med urtesamler **Thomas Laursen**, leverandør til bl.a. NOMA, Geranium og kendt fra DRK-serien 'Smagen af Danmark', eller selv prøve **Tableaus** indretningsprincipper.

Musikprogram med seks artister på tærsklen til gennembrud

Mellem talks, workshops, vandringer, langbordsmiddag og kunstoplevelser skaber Blooms

BLOOM

musikprogram festivalstemning på pladsen fra scenen Sound. På Sound præsenterer Bloom topskud fra dansk musiks undergrund. Oplev i år to bands, der begge udgiver deres andet, stærkt imødesete album i år. Kvintetten **Lowly** udfolder deres musikalske univers fra det aktuelle andet album 'Hifalutin', hvor glitrende synth, jazzede trommer og fængslende vokalharmonier sammen ånder i både artrockens universer og folkens intimsfære, mens **Chorus Grants** dragende, tyst-spidsfindigt musikalsk rum af alternativ folk-rock blev defineret med albummet 'Space' i 2014, hvis opfølger er på trapperne. Eller oplev tre af dansk musiks mest strålende talenter. Århusianske **Athletic Progression** forener legende let arvesølv fra jazzlegender som Herbie Hancock med den genrekrydsende tilgang fra tidens eksperimenterende elektronikere som Yussef Kamaal og Flying Lotus. Ligeledes fra Aarhus kommer **Erika de Casier**, som lader vibrationer fra byens elektroniske musikmiljø møde en klar inspiration fra to af tiden omkring årtusindeskiftets modsatrettede tendenser: hård G-funk og slibrig R'n'B. R'n'B er også udgangspunkt for sangskriver, sangerinde og harpespiller **Selma Judith**, som med kælnede fraseringer, hudløs nærhed og florlet vokal både flirter forførende og går til stålet, når hun besynger ensomhed, forførelse og sex i sine virtuost velspillede sange. Musikprogrammet fuldendes af **Dans & Lær** usandsynligt catchy fusion af funk, krautrock og naiv pop baseret på samplinger af kvindrende fuglesang og myndige ornitologforklaringer.

Blooms øvrige program?

Dagens offentliggjorte aktiviteter følger sig til et omfattende program af talks og vandringer om natur og videnskab. Oplev blandt andre professor i geogenetik Eske Willerslev, forfatter til 'Southern Reach'-trilogien Jeff VanderMeer, videnskabsjournalist ved New York Times Carl Zimmer, fysiker Helen Czerski og evolutionsbiolog Menno Schilhuizen. Hele Blooms program offentliggøres i april.

Hvad er Bloom?

Bloom finder sted i Søndermarken den 25.-26. maj 2019, og festivalen har fri entré for alle. Bloom er en nyskabende festival om videnskab og natur, der gør os klogere på universet, på verden og på os selv med mere end 90 programpunkter fordelt over otte scener. Bloom vandt i år kulturformidlingsprisen Artbeat Prisens hovedpris. blev afholdt i Søndermarken i 2017 med 6000 gæster og i 2018 med 9000 gæster - 50% af gæsterne var begge år under 35 år.

Hvor: Søndermarken, 2000 Frederiksberg.

Hvornår: Den 25.-26. maj 2019. Fri entré.

Kontakt: Presseansvarlig Eva Laksø: eva@goldendays.dk - T 4047 1643

Pressefotos: <http://bloom.ooo/presse/>

Se mere på: bloom.ooo, [facebook.com/bloomfestivaldk](https://www.facebook.com/bloomfestivaldk) og [instagram.com/bloom.festival](https://www.instagram.com/bloom.festival).



CARLSBERGFONDET



LEO FONDET



FREDERIKSBERG
KOMMUNE



NY
CARLSBERG
FONDET
NEW CARLSBERG FOUNDATION

Ørsted

FREDERIKSBERG
FONDEN

15. Juni Fonden



AUGUSTINUS FONDEN
STIFTET 26. MARTS 1942

STATENS KUNSTFOND